

# 28 июля 2006 года

**Пятница - день отъезда - на машине до Берещино - посадка  
в поезд - ночь рассказов - высадка на Казанском вокзале.**

День - пятница, начало недели, в понедельник неделя начинается неправильно, правильная неделя начинается с выходных, а пятница это уже одной ногой в субботу. Все весело стучат копытцами у дома Влада, и отъезжающие от нетерпения и вожделения предстоящего отдыха, и провожающие – от чувства скорого расставания. Провожающие дамы сидят на скамеечке, задумчиво смотрят на небо и слегка морозящий дождик. Но нам все равно – мы-то уезжаем! Время, время, время – тягучие секунды до времени «Ч». Время «Ч» наступило, а Репина все нет! Звонок другу. Едет! Уже практически приехал! Опоздание в две минуты, все равно опоздание и нечего ссылаться на светофоры.

Семеро в кабину, рюкзаки и трое в багажник. Ну, поехали! Промелькнули Пустынка, Протяжка и дорога побежала к Стеклянному. В глухо закрытом кузове, сидим на рюкзаках за закрытыми дверями. Дорога помнится смутно. Ничего не видно, только то в одну сторону, то в другую машина раскачивается. Но вот машина подпрыгнула, через что-то перевалилась и чуть проехав, остановилась. Открылись двери железные, вот оно Берещино, машина стоит прямо на перроне. Высадил нас Леша удачно, поезд, когда подъехал, наш вагон прямо к нам подкатил. Ожидание поезда не затянулось. Оказывается не мы одни такие хитроумные, еще группа прибыла к поезду в Берещино и едет в нашем вагоне.

Посадочная суматоха. Крякнув, первый полез в вагон, рюкзак смачно стукнул по потолку вагона. Проводница только улыбнулась: «Что, не лезет?». Время полетело за анекдотами, рассказами, байками. Рассказчики, блестя глазами и размахивая руками, повествовали, а слушатели, не забывая закусывать, улыбались и смеялись даже над историями, которые слышали уже не один раз, но ведь интересно, что еще приплетет рассказчик в этот раз. Да же тихохонько спели хором песню . . .

**«Под крылом самолета о чем то поет сорвавшийся вниз пассажир . . .»**

(поется тихо, задушевно, темп замедленный)



Ночь пролетела незаметно, и пятница, как ей и положено, плавно перетекла в субботу.

**Тело лежит у костра на туристическом коврике.**

**- Миш, водку будешь? – в ответ молчание.**

**- Миш, Миш - а сейчас?..**

Забрезжил рассвет, за окном поезда вместо лесов замелькали домики, заводы, гаражи. Подъезжаем к Москве.

Москва. Одна походная ночь позади. Поезд медленно, чтобы окончательно не разбудить пассажиров, подтягивается к перрону. Пошла высадка. Из вагона выходит проводница и загадочно улыбается. Оказывается - это Влад повеселил ее, когда под рюкзаком рухнул в проход между сиденьями. Ну! Все под рюкзаками? Тогда на Ленинградский! Дружно рванули по платформе. Пробежка по Казанскому вокзалу и в подземный переход, нехстати низкий, рюкзаки постоянно чиркают за плафоны и перекрытия, Ленинградский вокзал, и вот мы расположились у колонны, подпирающей крышу, на сквознячке прямо у железнодорожных путей.

**Утро в Москве - покупка художественной литературы - на Ленинградском вокзале - поездка за веслами - разборка с курицей.**

Утро бодрит, солнышко светит, немного пригревает. Сразу одолевают думы о Белом море, там - то как с погодой. Хотелось бы, чтобы сухо и тепло. Идти куда-либо еще рано, только - только пробило шесть часов. Будем ждать. А пока отпустили погулять дамскую часть группы, уж больно им хотелось купить что-нибудь почитать. Мужики тоже не отставали, и тоже взяли «почитать». За «чтением» время полетело незаметнее. Вот и наступило десять тридцать. Мужики тронулись к метро, исполнить мечту туриста водника – купить весла. Поехало их пятеро.

**Яблочко с вишенки никогда не грохнется!**

(народная мудрость)



Дамы вернулись с купленной литературой, тут тебе и фэнтези «Мечь орков», и толстый сборник кроссвордов, и карманный женский детектив, и новые образцы для вязанья, конечно, не обошли нас стороной и желтые страницы Комсомолки и АиФ. Аркадий забрал «Мечь орков» и отправился наверх в зал ожидания почитать, а дамы Оля + Оля стали рекламировать кафешку в торговом центре. И блины там вкусные, и кофе черный, и булочки мягкие. Решил проверить. Из-за этих рассказов слюноотделение усилилось, сил нет, как кушать захотелось. Сходил в торговый центр. На первом этаже налево и правда есть чудесное кафе. Премилый выбор от пельменей и хачапури до мяса по - корейски, через блины с вареньем и семгой, а еще булочки, салатки, кофе, чай. Что нам Таити, нас и здесь хорошо кормят.

### Московские зарисовки.

У киоска стоит пара - мужчина и женщина средних лет. Женщина стоит спиной к перрону и что-то выговаривает мужчине. Мимо них проносится очередная толпа, вывалившаяся с очередной электрички. Среди толпы сразу бросается в глаза девушка - фотомодель, ноги из ушей, прическа, одежда - все с показа мод от Юдашкина. Глаза мужика из безвольно скучных, блеклых превращаются в живые, наливаются жизнью. Восторженным взором он сопровождает это чудо, которое проплывает мимо. Реакция его спутницы мгновенная, мужик получает оплеуху.

Мимо мужики неславянской внешности уже несколько раз проносят что-то упакованное в полиэтилен. Вроде как ветчина, но уж больно толстая, сантиметров эдак двадцать пять. Ни как не понять что же это. Потом сообразили - это же мясная заготовка для шаурмы.

У столба подпирающего крышу над платформами стоят семь рюкзаков, а рядом на двух возлежит дежурный сторож. Мимо бегут две девушки. При виде кучи рюкзаков и только одного туриста они притормаживают свой бег, округляют глаза.

- Ой, как же вы все это понесете? - вырывается у одной из них. Девушки дружно хихикают, и мчатся дальше по своим делам.



«Поезд Петербург – Москва прибывает на седьмой путь» – доносится из репродукторов вокзальной трансляции. Поезд уже подтянулся к перрону и из него повысыпали пассажиры, в основном с дипломатами, они споро, ровными рядами двигаются к метро. Вдруг в толпе возникает прогал и в нем шагают три панка с ирокезами на головах. У одного ярко зеленый, у второго малиново-красный, а у третьего аккуратно раскрашенный под песчаную дюну.

Захотелось Оле + Оле организовать в поезд курицу, есть такая традиция брать в дорогу курицу жареную и, как только поезд тронется, начинать рвать ее на куски. Традиции тем и сильны, что соблюдаются! К делу покупки курицы Оля + Оля подошли основательно. Вначале были исследованы продуктовые точки на вокзале, потом исследование стоимости кур гриль переместилось на площадь у вокзала, а потом и в заметном удалении от него. Дорожка исследования их завела довольно далеко, от магазина к магазинчику, от магазинчика к ларьку, от ларька к следующему магазину. Попутно Оля + Оля, любуясь архитектурой, добрались до роскошной стеклянной высотки банка, ненавязчиво огороженной клумбами с цветами, стоящими на вымощенной плитками мостовой. Задрав головы, разглядывая высотку банка, секьюрити у входа, цветочки на искусственных клумбах они неожиданно во что-то вступили. Оказалось все просто, собачья кучка. Так просто сказка превратилась в действительность. Кстати, цена курей гриль колебалась в границах 120-130 руб. независимо от близости вокзала.

Постепенно стрелки часов начинают замедлять свой бег. Минуты растягиваются, наплывают друг на друга, заставляют смыкаться веки и чуть - чуть похрапывать. Не спасают короткие прогулки, и даже кофе навеивает сон. Женщины, как всегда, подняли водочно - пивной вопрос! Как всегда, потребовали шоколадку. Курицу, вернее две курицы, купили, и они греют руки и душу. Вернулись мужики, довольные и счастливые. В руках новенькие весла



### Анекдот от Алексея.

Таллинн. Перед кольцом на автомобильной дороге висит стандартный знак «Круговое движение», а под ним прикреплена табличка

**НЕ БОЛЕЕ ТРЕХ КРУГОВ**

**Поезд Москва - Мурманск - утреннее скучание - флаги для группы из Казани - прибытие в Кемь - приют паломников в Порту**

Сегодня утро тридцатого июля. За окном поезда уже северные пейзажи, болота, покрытые изумрудно зеленой травой с невысокими сосенками, которым, несмотря на их рост, уже по несколько десятков лет, мосты через широкие реки, редкие станции и городки. После хождения в Москву все в вагоне дрыхнут, подергивая ногами, видно, во сне все еще носятся по подземным переходам и улицам Москвы. Мягкий солнечный свет обволакивает, притягивает, завораживает. Край белых ночей все ближе и ближе.

Как еще хочется потянуться на вагонной полке, но в животе кто-то настойчиво начинает пошептывать «Хочу кушать ..., хочу кушать ...», сначала тихонечко, потом погромче «Кушать хочу!», и когда уже переходит на крик «Жрать! Жрать давай!», приходится слезать с полки. А тут еще и гидробудильник, заведенный с вечера на восемь утра, тоже проспал и в девять начал трезвонить «Вставать пора! Вставать пора!». У всех шкодливые глаза, которые шарят по столику с немym вопросом «Не накрыли ли завтрак, пока мы спали?», но нет - никто не накрыл.

Заморенный червячок в животе уснул, но теперь уже языкам нет покоя. Наперебой рассказывают анекдоты и байки.

### История о собачке первая.

Побежала как-то собачка сопровождать бабушку в магазин. Но она, собачка, любит кататься на автомобиле, и не просто кататься, а на переднем сиденье.

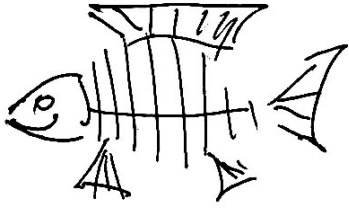
У магазина стоит «Волга», и хозяин машины зачем-то открыл переднюю дверь машины со стороны пассажира, и, оставив дверь открытой, отошел к багажнику . . . Правильно, наша собачка так это и поняла, мол, давай садись. Второго приглашения она ждать не стала, быстро влезла в машину и устроилась на переднем сиденье.

Хозяин машины подошел к водительской двери машины и видит пассажира на переднем сиденье. Он пригнулся к открытому окну и спросил:

- Куда изволите доставить?



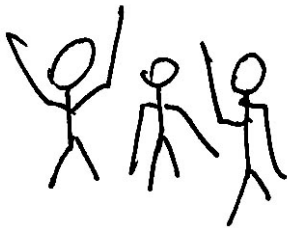
## История о собачке вторая.



Это «Золотая рыбка», но сильно похудевшая, лето сухое было.



А это веселый турист водник Гоша, просто весло потерял.



Это туристы, отставшие от катамарана.



А эту картинку туристы из Казани поместили на свой флаг.

Городской автобус. Народу не так чтобы много, но достаточно, что некоторые пассажиры стоят. У переднего бокового сидения сгрудились пенсионеры. Между ними видно, что сидение вроде пустое, но пенсионеры почему-то не садятся. На сиденье сидит наш друг, прямо посередине сиденья и, высунув язык, смотрит в окно на проплывающие мимо дома, людей, машины - катается. А пенсионеры с умилением смотрят на эту картину и улыбаются.

Скучно! В поезде скучно. Хочется чего-то, а нету. Обычно в дороге мы что-то шьем доклеиваем, прикручиваем, а тут ничего - все дома переделали. Скучно! А вот молодые ребята, туристы из Казани, идут, кстати, на Охту, похоже наши люди, они оставили часть работы на поезд. Разложили синий материал, цветные шнуры, нитки - ну как тут не помочь, это с нашим-то задором и опытом. Выясняется, что ребята задумали сделать флаги для каждого судна. Проблема только в дебютной идее. Чего-чего, а дебютных идей у нас всегда предостаточно. Сразу нарисовали водника туриста на камне с веслом и без судна. Добавили к нему загадочное слово «МАНЮНЬ» - это оказывается название клуба туристов в котором занимаются ребята.

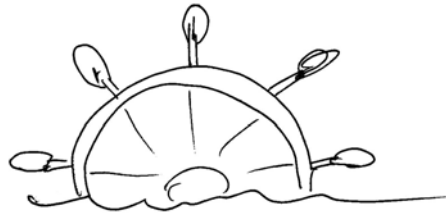


Посмотрели, посмотрели ребята и решили что «МАНЮНЬ» что-то как-то не то. Стали думать дальше. Нарисовали солнце,

**Дорога в Кемь.**



потом пристроили к нему оправу в виде штурвального колеса.



Пока рисовали им разные варианты флага, время и пролетело. Выбрали два эскиза: золотую рыбку и туриста водника с веслом на фоне солнца. Эскизы с помощью мыла перенесли на материал, и работа закипела. Потом все, что знали, рассказали об Охте, благо, мы там несколько раз бывали. Уж чего-чего, а советы мы давать любим!



**Дорога в Кемь.**



Вспоминали разные истории из походов, в этот раз курьезы со сплавом.

### **История про Мишу (от Сергея).**

Поход проходил по реке Кура. Мишке в этом походе повезло, он плыл на катамаране пятым - лежал на рюкзаках посередине катамарана, то впадал в сонливую дрему, то поднимал голову и оглядывал окрестности. А катамаран, подгоняемый четверкой гребцов, тем временем плыл по реке.

Из скалы растет береза, ее ствол вырос практически параллельно воде. Ветки на ней пообломало весенними бурными потоками воды, и голый ствол весело покачивался практически над самой водой. Передний гребец немножко замешкался, не пригнулся и уперся веслом в верхушку березы, катамаран тащит водой дальше, верхушка березы все больше и больше отклоняется, задние гребцы прилегли за рюкзаки, чтобы, когда верхушка сорвется с весла, не ударило. Передний гребец из последних сил держит весло, береза потихоньку начинает скользить по веслу. «Берегись!» - кричит гребец, береза со свистом срывается с весла и . . . И сбивает в воду с катамарана Мишку, который решил посмотреть, что там происходит, и поднял голову из-за рюкзаков. Мишку как ветром сдуло с катамарана, только тяжелый всплеск воды отозвался на его приведение.

### **Как утка от смеха умерла (история от Лехи).**

Случилось это в одном из весенних походов. По срокам весенние походы совпадают с разрешением на весеннюю охоту на перелетную дичь. Собираясь в поход на Лух взял с собой свое новое ружье и кучу патронов. Плывут на байдарках по реке, а впереди утка плавает. Охотник хватается ружье и стреляет по утке.

- Б - бах! - и дробь подняла фонтанчики вокруг утки. Утка только быстрее поплыла.

- Б - бах! - снова пальнуло ружье и над головой утки срезало камыши.

- Б - а - а - бах! - не унималось ружье.





- Б - а - а - бах! Б - а - а - бах! Б - а - а - бах! - канонада из девятнадцати выстрелов смолкла. По течению реки плыла «убитая» утка.

Утку выловили и вечером стали ощипывать, чтобы приготовить на костре. Каково же было удивление, когда на утке не нашли ни одной ранки. Видать умерла от смеха.

### **Не стреляйте из байдарки стоя (история от Кости).**

Вечер потихоньку вступал в свои права. На реке тишина, даже ветерок воду не морщит. В воде отражаются берега, полусонное состояние покоя. И уже непонятно, то ли по воде плывет байдарка, то ли по небу.

Тишину разрывает резкий звук выстрела, и байдарка вдруг резко наклоняется на борт, и хотя состояние полусонное тело автоматически отклоняется в другую сторону, чтобы удержать равновесие. Сзади слышен мощный всплеск. Поворачиваюсь, а охотник в воде плавает. Решил встать в байдарке, когда стрелял, его отдачей и выбросило в воду.

**- Я кошек не люблю!**

**- Просто ты не умеешь их готовить.**

Прибываем в Кемь. Время близится к полуночи. На вокзале полно туристов, все углы заняты. Лица возвращающихся какие-то никакие - не веселые, не грустные. Узнаем, что погода не баловала, мерзли и мокли. Они приехали сюда в жару, а мы-то уже знаем, что такое холодно и мокро, нам должно быть легче. Мы будем ждать хорошей погоды.

